
2027AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Flowers, Still Living

2027AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

息づく花々

6人のフローリストそれぞれの感性で捉えた、
「花々が呼吸する瞬間」。
生命力や自然が描くしなやかさ、
心地よい感覚などを表現しました。

Untamed Radiance

光に向かって、刻一刻と咲く
生命力を表現しました。



ニオイスミレ、アイビー、ノブドウ
サルビア、ギンモクセイ、イチジク、ヒイラギネリネ、ブドウ、クレマチスシード、ベッセラ



ダリア、コスモス、バラ、リシアンサス

Organic Lineage

しなやかに枝を伸ばした植物の描く線を基調とし
瑞々しい命の息吹を表現しました。



カラタチ、キク、ガイラルディア



トウゴマ、キク、ベッセラ、カキ
ガイラルディア

Continuum of Bloom

季節を鮮やかに彩る秋の花々。
冬支度の前に息づく生命力を表現しました。



シュウメイギク、ワレモコウ、
チョウジソウ



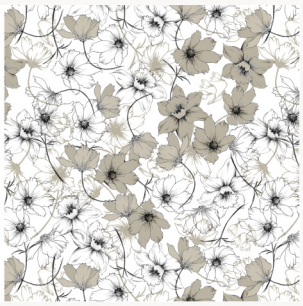
フロックス、シンフォリカルポス
ラムズイヤー

Swaying Breeze

花々が風に揺れて擦れ合う心地よい『ささやき』は、
軽やかで優しい印象を与えます。



コスモス、ヒガンバナ、ホトトギス



コスモス、スイセン、スノーフレーク

Vibrant Resonance

花それぞれの色彩と形は繊細であり、エネルギッシュ。
お花の顔を合わせたデザインです。



ネリネ、パフィオ、シンビジウム
アヤメ、モクレン、ハボタン



クリスマスローズ、マム、ダリア

Timeless Nostalgia

記憶の片隅で咲き続ける花。時代を超えて
記憶に残る花をイメージしデザインしました。



クリスマスローズ、ツバキ、コチョウラン



アンスリウム、シンビジューム
スモークツリー(葉)、バラの実

花屋さん
の
お花柄
HIBIYA-KADAN

季節の花々の美しさにカラーデザイントレンドを融合させた生命力溢れるデザインシリーズです。春の明るい色彩、夏の爽やかな風、秋の温かみ、そして冬の静寂。季節が持つ花の魅力を、日比谷花壇のトップフローリストたちが花柄という新たな世界観で表現いたしました。1年間の季節の移ろいに合わせたフラワーグラフィックシリーズが、豊かではなやぎに溢れる暮らしをご提案いたします。

FLOWER PATTERN の価格は、使用範囲、使用期間、排他など条件により異なります。
ご要望に応じて都度見積もりさせていただきますので、お気軽にお問合せください。

株式会社 日比谷花壇
法人事業統括部
〒106-8587
東京都港区南麻布1-6-30
www.hk-business.biz

テキスト、画像等の無断転載・無断使用を固く禁じます。 © HIBIYA-KADAN

2027AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Flowers, Still Living

息づく花々

6人のフローリストそれぞれの感性で捉えた、
「花々が呼吸する瞬間」。
生命力や自然が描くしなやかさ、
心地よい感覚などを表現しました。

Untamed Radiance

光に向かって、刻一刻と咲く
生命力を表現しました。



ニオイスミレ、アイビー、ノブドウ
サルビア、ギンモクセイ、イチジク、ヒイラギ



ダリア、コスモス、バラ、リシアンサス
ネリネ、ブドウ

Design

Instagram

Megumi Ohnishi
大西恵美

衣食住への強い興味から、全てと繋がりを持てる「花」という素材に興味を持ち、日比谷花壇へ 入社。好奇心旺盛な彼女は日々の暮らしの中から新しいマテリアルを発見してはコーディネートに取り入れるなど、花とマテリアルの新しい表現を得意とする。また、パーソナルカラーの資格も取得していることから、肌色にピッタリなカラーブーケを提案してくれると花嫁からの信頼も厚い。





2027AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

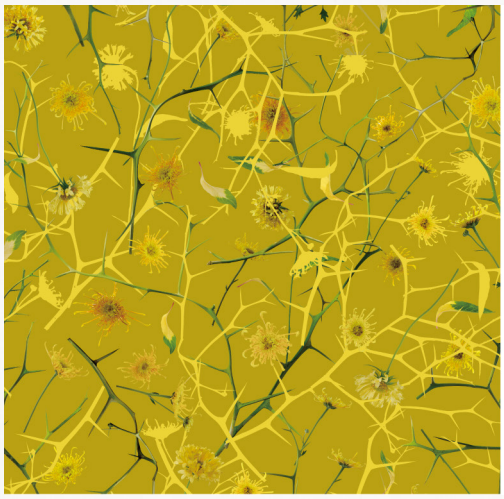
Flowers, Still Living

息づく花々

6人のフローリストそれぞれの感性で捉えた、
「花々が呼吸する瞬間」。
生命力や自然が描くしなやかさ、
心地よい感覚などを表現しました。

Organic Lineage

しなやかに枝を伸ばした植物の描く線を基調とし
瑞々しい命の息吹を表現しました。



カラタチ、キク、ガイラルディア



トウゴマ、キク、ベッセラ、カキ
ガイラルディア

Design

Instagram

Mami Hoshi
星 麻美

東京出身。母親がフラワーレッスンを受けていた影響を受け、学生時代から花を学び始めた彼女の花歴は27年。類稀なるその技術は日本フラワーデザイン大賞を入賞するなど、花の世界でも一目置かれている。また、パリで行われるインテリア&デザイン関連見本市の世界最高峰とされるメゾン・エ・オブジェに出展し、デモンストレーションで喝采を受ける。





2027AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Flowers, Still Living

息づく花々

6人のフローリストそれぞれの感性で捉えた、
「花々が呼吸する瞬間」。
生命力や自然が描くしなやかさ、
心地よい感覚などを表現しました。

Continuum of Bloom

季節を鮮やかに彩る秋の花々。
冬支度の前に息づく生命力を表現しました。



シュウメイギク、ワレモコウ、
チョウジソウ



フロックス、シンフォリカルポス
ラムズイヤー

Design

Instagram

Chika Ishii
石井千花

学生時代をデンマークで過ごし、大自然と人の関わり方に大きな影響を受けた。帰国後、ヒビヤフラワーアカデミーでフラワーデザインを学び、日比谷花壇に入社。素材を活かしたシンプルなデザインスタイルを確立させ、これまで数多くの印象的な造形を生み出してきた。





2027AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Flowers, Still Living

息づく花々

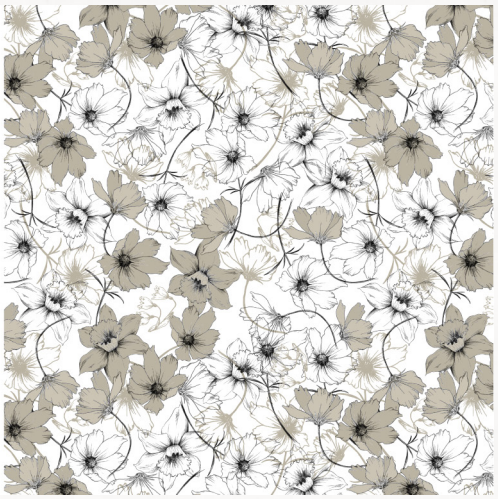
6人のフローリストそれぞれの感性で捉えた、
「花々が呼吸する瞬間」。
生命力や自然が描くしなやかさ、
心地よい感覚などを表現しました。

Swaying Breeze

花々が風に揺れて擦れ合う心地よい『ささやき』は、
軽やかで優しい印象を与えます。



コスモス、ヒガンバナ、ホトトギス



コスモス、スイセン、スノーフレーク

Design

Instagram

Nana Yamakawa
山川菜々

多摩美術大学で建築・空間デザインを専攻。アパレルでの撮影・イベントディレクションを経て空間デザイナーに転身。花や自然物の造形美を活かし、ウェディングやディスプレイ等の空間コンセプトから手掛ける。クライアントや花と一体となる「共創」の空間表現を追求している。







2027AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Flowers, Still Living

息づく花々

6人のフローリストそれぞれの感性で捉えた、
「花々が呼吸する瞬間」。
生命力や自然が描くしなやかさ、
心地よい感覚などを表現しました。

Vibrant Resonance

花それぞれの色彩と形は繊細であり、エネルギッシュ。
お花の顔を合わせたデザインです。



ネリネ、パフィオ、シンビジウム
アヤメ、モクレン、ハボタン



クリスマスローズ、マム、ダリア

Design

Instagram

Yuka Wakatsuki
若月佑香

自然豊かな環境で幼少期を過ごし、絵を描くことやものづくりに目覚める。フラワーデザインを学び、日比谷花壇に入社。ウェディングの現場で装花技術の経験を積み、ゲストハウスを中心に活動中。





2027AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Flowers, Still Living

息づく花々

6人のフローリストそれぞれの感性で捉えた、
「花々が呼吸する瞬間」。
生命力や自然が描くしなやかさ、
心地よい感覚などを表現しました。

Timeless Nostalgia

記憶の片隅で咲き続ける花。時代を超えて
記憶に残る花をイメージしデザインしました。



クリスマスローズ、ツバキ、コチョウラン



アンスリウム、シンビジューム
スモークツリー（葉）、バラの実

Design

Instagram

Masato Yoshida
吉田真人

福岡を拠点に数多くのパーティやイベント空間の装花装飾を手掛けてきた。繊細さと大胆さを持ち合わせ、花が持つ静や動の美しさを大切にして、色合わせやバランスにこだわる花表現は印象的で存在感を放つ。



