

2026SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

2026SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

光の共鳴

Resonance of Light

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡。

軽やかな季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの透明感に、

自然の美しさと調和を意識したデザインシリーズです。

Radiant Pulse

異なる花々の生命力が光となって脈打ち、
エネルギーの共鳴を起こす様を表現。



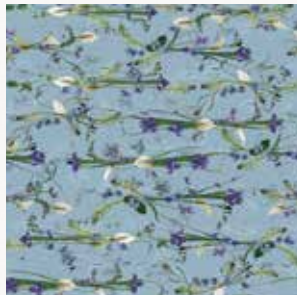
スズラン、ピオラ



スイートピー、パンジー
カスミソウ、アスチルベ

Luminous Flow

植物の有機的な曲線と、透けるような光の層が重なり、
優雅なリズムを生み出します。



アイリス、アンズリウム、スイートピー
ラナケリア、フリージア



ノーブルリリー、アスチルベ、アイリス
アンズリウム、スイートピー、ラナケリア
エリンジウム、フリチラリア

Petal Echo

花の輪郭と色彩が繊細に重なり合い、
光の余韻が残るような穏やかなデザイン。



バラ(ダマスクローズ)



スイートピー

Rhythm of Petals

チューリップの持つしなやかな曲線と
シャープな直線を組み合わせ、構成美を際立たせたデザイン。



チューリップ



チューリップ

Garden Resonance

さまざまな種類の花々が、
まるで光を通じて対話するかのように共鳴し合う。



ジャクヤク、アスター、リシアンサス、マーガレット
デルフィニウム、オーニソガラム、カンパニュラ



ユリ、ジニア、ヒマワリ、カラー
アンズリウム、アルストロメリア

Whispering Lines

風にそよぐ細い植物のラインが、
光をまといながら繊細に響き合う。



カラー、カンパニュラ
モルセラ、ワイヤーブランツ



ニゲラ

花屋さん
の
お花柄

HIBIYA-KADAN

「第17回ライセンシングジャパン」に出展いたします。

新作の「フラワーパターン」や実績商品など、花と緑のコンテンツを多数展示いたします。

■コンテンツ東京 第17回 ライセンシング ジャパン

■会期/2025年7月2日(水)~4日(金)

■会場/東京ビッグサイト 西展示棟1階 アトリウムエリア 小間番号:30-5

FLOWER PATTERNの価格は、使用範囲、使用期間、排他など条件により異なります。
ご要望に応じて都度見積もりさせていただきますので、お気軽にお問合せください。

株式会社 日比谷花壇
法人事業統括部

〒106-8587
東京都港区南麻布1-6-30

www.hk-business.biz



2026SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Resonance of Light

光の共鳴

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡。

軽やかな季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの透明感に、
自然の美しさと調和を意識したデザインシリーズです。

Radiant Pulse

異なる花々の生命力が光となって脈打ち、
エネルギーの共鳴を起こす様を表現。



スズラン、ビオラ



スイートピー、パンジー
カスミソウ、アスチルベ

Design

Instagram

Megumi Ohnishi
大西恵美

衣食住への強い興味から、全てと繋がりを持てる「花」という素材に興味を持ち、日比谷花壇へ入社。好奇心旺盛な彼女は日々の暮らしの中から新しいマテリアルを発見してはコーディネートに取り入れるなど、花とマテリアルの新しい表現を得意とする。また、パーソナルカラーの資格も取得していることから、肌色にピッタリなカラーブーケを提案してくれると花嫁からの信頼も厚い。



2026SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Resonance of Light

光の共鳴

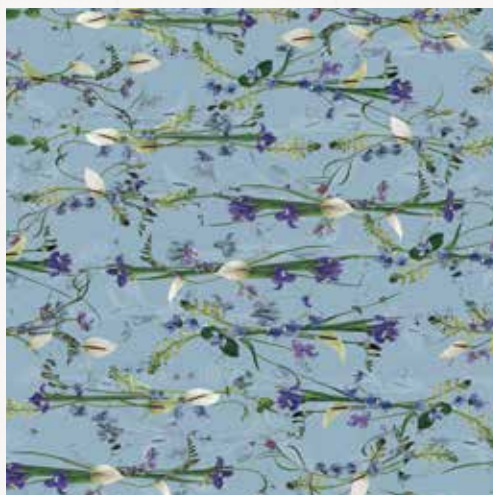
陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡。

軽やかな季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの透明感に、
自然の美しさと調和を意識したデザインシリーズです。

Luminous Flow

植物の有機的な曲線と、透けるような光の層が重なり、
優雅なリズムを生み出します。



アイリス、アンスリウム、スイートピー
ラナケリア、フリージア



ノーブルリリー、アスチルベ、アイリス
アンスリウム、スイートピー、ラナケリア
エリンジウム、フリチラリア

Design

Instagram

Mami Hoshi
星 麻美

東京出身。母親がフラワーレッスンを受けていた影響を受け、学生時代から花を学び始めた彼女の花歴は27年。類稀なるその技術は日本フラワーデザイン大賞を入賞するなど、花の世界でも一目置かれている。また、パリで行われるインテリア&デザイン関連見本市の世界最高峰とされるメゾン・エ・オブジェに出展し、デモンストレーションで喝采を受ける。



2026SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Resonance of Light

光の共鳴

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡。

軽やかな季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの透明感に、
自然の美しさと調和を意識したデザインシリーズです。

Petal Echo

花の輪郭と色彩が繊細に重なり合い、
光の余韻が残るような穏やかなデザイン。



バラ(ダマスクローズ)



スイートピー

Design

Instagram

Chika Ishii
石井千花

学生時代をデンマークで過ごし、大自然と人の関わり方に大きな影響を受けた。帰国後、ヒビヤフラワーアカデミーでフラワーデザインを学び、日比谷花壇に入社。素材を活かしたシンプルなデザインスタイルを確立させ、これまで数多くの印象的な造形を生み出してきた。



2026SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Resonance of Light

光の共鳴

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡。

軽やかな季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの透明感に、
自然の美しさと調和を意識したデザインシリーズです。

Rhythm of Petals

チューリップの持つしなやかな曲線と
シャープな直線を組み合わせ、構成美を際立たせたデザイン。



チューリップ



チューリップ

Design

Instagram

Mamiko Nishizawa
西澤真実子

フラワーギフトの制作に携わり、ギフトシーンにおける多くのフラワーデザインを経験。現在は、ギフト商品の部門で商品デザインのコアを担い、トップデザイナーのひとりに数えられている。シンプルかつ花材の繊細な色合いにこだわったデザインを得意としている。



2026SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Resonance of Light

光の共鳴

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡。

軽やかな季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの透明感に、
自然の美しさと調和を意識したデザインシリーズです。

Garden Resonance

さまざまな種類の花々が、
まるで光を通じて対話するかのように共鳴し合う。



シャクヤク、アスター、リシアンサス、
マーガレット、デルフィニウム
オーニソガラム、カンパニュラ



ユリ、ジニア、ヒマワリ、カラー
アンスリウム、アルストロメリア

Design

Instagram

Yuka Wakatsuki
若月佑香

自然豊かな環境で幼少期を過ごし、絵を描くことやものづくりに目覚める。フラワーデザインを学び、日比谷花壇に入社。ウェディングの現場で装花技術の経験を積み、ゲストハウスを中心に活動中。



2026SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Resonance of Light

光の共鳴

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡。

軽やかな季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの透明感に、
自然の美しさと調和を意識したデザインシリーズです。

Whispering Lines

風にそよぐ細い植物のラインが、
光をまといながら繊細に響き合う。



カラー、カンパニュラ
モルセラ、ワイヤープランツ



ニゲラ

Design

Instagram

Saki Iseya
伊勢谷早紀

美術大学在学中にインテリアや、ファッションデザインを専攻。時代の移ろいに花の繊細さや豊かさをもたす力に魅了され、お客様の想像を超えるモノを生み出したいという、強い熱意から生まれるデザインは圧倒的センスに溢れる。

