

光の共鳴

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡が 移りゆく季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの透明感と影を表現した、 自然の美しさと調和を意識したデザインシリーズです。

Radiant Pulse

異なる花々の生命力が光となって脈打ち、 エネルギーの共鳴を起こす様を表現。



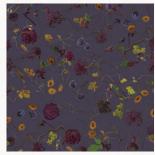
ツバキ、クリスマスローズ、 シクラメン、スイセン



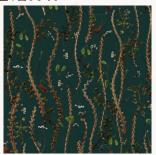
___ コスモス、バラ、フロックス、ヨーロッパブドウ、 ハギ、ゲットウの実、キャットミント

Luminous Flow

植物の有機的な曲線と、花や果実のディテールが重なり、 優雅なリズムを生み出します。



ヨーロッパブドウ、ヘーゼルナッツの枝、 ツノゴマ、ブルーン、セダム、 アンジェリカ・ギガス



ゲットウの実、ツノゴマ、ナンキンハゼ ヒオウギの実、ブリティツウィッグ

Petal Echo

花の輪郭と色彩が繊細に重なり合い、 光と影の余韻が残るような穏やかなデザイン。



チョコレートコスモス、ミズヒキ パープルファウンテングラス



バラ(ジュリア

Rhythm of Petals

ガーベラのシャープな直線と、鮮やかに咲く 花の表情を活かした、構成美を際立たせたデザイン



ガーベラ



ガーベラ

Garden Resonance

さまざまな種類の花々が、まるで光を通じて対話するかのように共鳴し合う。



プロテア、ダリア、ダイヤモンドリリー、 グロリオーサ



ダリア、コスモス、アマリリス、バンダ

Whispering Lines

風にそよぐ細い植物のラインが、 光をまといながら繊細に響き合う。



ケイトウ、センニチコウ、ジニア



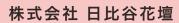
ジニア、セルリア、ディアボロ

花屋さんのお花柄

HIBIYA-KADAN

季節の花々の美しさにカラーデザイントレンドを融合させた生命力溢れるデザインシリーズです。春の明るい色彩、夏の爽やかな風、秋の温かみ、そして冬の静寂。季節が持つ花の魅力を、日比谷花壇のトップフローリストたちが花柄という新たな世界観で表現いたしました。1年間の季節の移ろいに合わせたフラワーグラフィックシリーズが、豊かではなやぎに溢れる暮らしをご提案いたします。

FLOWER PATTERN の価格は、使用範囲、使用期間、排他など条件により異なります。 ご要望に応じて都度見積もりさせていただきますので、お気軽にお問合せください。



法人事業統括部

〒106-8587 東京都港区南麻布 1-6-30

www.hk-business.biz



光の共鳴

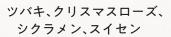
陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡が 移りゆく季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの 透明感と影を表現した、自然の美しさと調和を 意識したデザインシリーズです。

Radiant Pulse

異なる花々の生命力が光となって脈打ち、 エネルギーの共鳴を起こす様を表現。







コスモス、バラ、フロックス、ヨーロッパブドウ、 ハギ、ゲットウの実、キャットミント

Design

In stagram

Megumi Ohnishi 大西恵美

衣食住への強い興味から、全てと繋がりを持てる「花」という素材に 興味を持ち、日比谷花壇へ入社。好奇心旺盛な彼女は日々の暮らしの中 から新しいマテリアルを発見してはコーディネートに取り入れるなど、 花とマテリアルの新しい表現を得意とする。また、パーソナルカラーの 資格も取得していることから、肌色にピッタリなカラーブーケを提案 してくれると花嫁からの信頼も厚い。







光の共鳴 Light

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡が 移りゆく季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの 透明感と影を表現した、自然の美しさと調和を 意識したデザインシリーズです。

Petal Echo

花の輪郭と色彩が繊細に重なり合い、 光の余韻が残るような穏やかなデザイン。



チョコレートコスモス、ミズヒキ パープルファウンテングラス



バラ(ジュリア)

Design

In stagram

石井千花

学生時代をデンマークで過ごし、大自然と人の関わり方に大きな影響を 日比谷花壇に入社。素材を活かしたシンプルなデザインスタイルを確立 させ、これまで数多くの印象的な造形を生み出してきた。







光の共鳴 (ight

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡が 移りゆく季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの 透明感と影を表現した、自然の美しさと調和を 意識したデザインシリーズです。

Whispering Lines

風にそよぐ細い植物のラインが、 光をまといながら繊細に響き合う。



ケイトウ、センニチコウ、ジニア



ジニア、セルリア、ディアボロ

Design

In stagram

伊勢谷早紀

美術大学在学中にインテリアや、ファッションデザインを専攻。時代の Saki Iseya 東
所
大
子
任
字
中
に
れ
し
フ
ア
り
ア
に
、
フ
ア
り
ア
に
れ
、
お
名
様
の
想
像
を

移
ろ
い
に
花
の
繊細
さ
や
豊
か
さ
が
も
た
ら
す
力
に
魅
了
さ
れ
、
お
名
様
の
想
像
を 超えるモノを生み出したいという、強い熱意から生まれるデザインは 圧倒的センスに溢れる。









光の共鳴 Light

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡が 移りゆく季節の訪れを告げます。

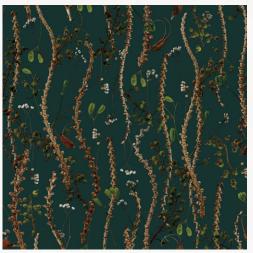
陽の光を浴びて輝く花びらの 透明感と影を表現した、自然の美しさと調和を 意識したデザインシリーズです。

Luminous Flow

植物の有機的な曲線と、花や果実のディテールが重なり、 優雅なリズムを生み出します。



ヨーロッパブドウ、ヘーゼルナッツの枝、 ツノゴマ、プルーン、セダム、 アンジェリカ・ギガス



ゲットウの実、ツノゴマ、ナンキンハゼ ヒオウギの実、ブリティツウィッグ

Design

In stagram

Mami Hoshi 星麻美

母親がフラワーレッスンを受けていた影響を受け、学生時代から花を学び始めた彼女の花歴は27年。類稀なるその技術は日本フラワーデザイン大賞を入賞するなど、花の世界でも一目置かれている。また、パリで行われるインテリア&デザイン関連見本市の世界最高峰とされるメゾン・エ・オブジェに出展し、デモンストレーションで喝采を受ける。











光の共鳴 Light

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡が 移りゆく季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの 透明感と影を表現した、自然の美しさと調和を 意識したデザインシリーズです。

Rhythm of Petals

ガーベラのシャープな直線と、鮮やかに咲く 花の表情を活かした、構成美を際立たせたデザイン。







ガーベラ

Design

In stagram

Mamiko Nishizawa 西澤真実子

フラワーギフトの制作に携わり、ギフトシーンにおける多くのフラワーデザインを経験。現在は、ギフト商品の部門で商品デザインのコアを担い、トップデザイナーのひとりに数えられている。シンプルかつ花材の 繊細な色合いにこだわったデザインを得意としている。









光の共鳴

陽射しが揺らめき、万物に反射する光の軌跡が 移りゆく季節の訪れを告げます。

陽の光を浴びて輝く花びらの 透明感と影を表現した、自然の美しさと調和を 意識したデザインシリーズです。

Garden Resonance

さまざまな種類の花々が、 まるで光を通じて対話するかのように共鳴し合う。





プロテア、ダリア、ダイヤモンドリリー、 ダリア、コスモス、アマリリス、バンダ グロリオーサ

Design

In stagram

Yuka Wakatsuki 自然豊かな環境で幼少期を過ごし、絵を描くことやものづくりに目覚め る。フラワーデザインを学び、日比谷花壇に入社。ウェディングの現場で 若月佑香 装花技術の経験を積み、ゲストハウスを中心に活動中。





