



2025SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

2025SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Floral Symphony

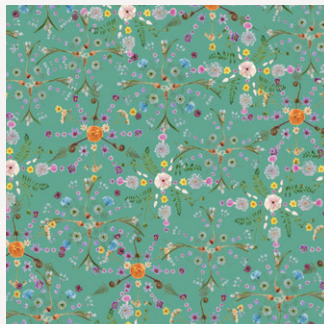
花々が持つ個性と美しさを讃えつつ
共に織りなす様は、美しい音楽のよう。



ランキュラス・ラックス、ピオラ
マーガレット、わすれな草



ランキュラス、パンジー、
オオイヌノフグリ、キキョウ



ランキュラス、リュウコギリ
ブルーレース、クロッカス、スイセン
ニゲラ、カーネーション、バラ
スイートピー、ゼンマイ、コワニー



パンジー、ランキュラス、ブルーレース
シクラメン、スイセン、マメ、マム
キルタンサス

Harmony in Bloom

異なる表情の花々が一つの美しい庭園を作り上げるように
多様性が美しい調和を生み出すことを表現。



アネモネ、パンジー、ネモフィラ
ブルーデージー



ランキュラス、アネモネ
スイセン、パンジー



アリウム



ミモザ、スイートピー

Delicate Geometry

植物の繊細なラインは、風にそよぎ
優しく揺れ動き、新たなデザインを生み出す。

花屋さん
の
お花柄

HIBIYA-KADAN

「第15回ライセンシングジャパン」に出展いたします。

2025SSメイン花柄も追加発表予定です。

- コンテンツ東京2024夏／第15回ライセンシングジャパン
- 会期／2024年7月3日(水)～7月5日(金)
- 会場／東京ビッグサイト(西展示棟) 小間番号:28-52

FLOWER PATTERNの価格は、使用範囲、使用期間、排他など条件により異なります。
ご要望に応じて都度見積もりさせていただきますので、お気軽にお問合せください。

株式会社 日比谷花壇
法人事業統括部

〒106-8587
東京都港区南麻布 1-6-30

www.hk-business.biz



2025SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Floral Symphony

花々が持つ個性と美しさを讃えつつ
共に織りなす様は、美しい音楽のよう。



ランタンキュラス・ラックス、ビオラ
マーガレット、わすれな草



ランタンキュラス、パンジー、
オオイヌノフグリ、キキョウ

Design

Instagram

Chika Ishii
石井千花

学生時代をデンマークで過ごし、大自然と人の関わり方に大きな影響を受けた。帰国後、ヒビヤフラワーアカデミーでフラワーデザインを学び、日比谷花壇に入社。素材を活かしたシンプルなデザインスタイルを確立させ、これまで数多くの印象的な造形を生み出してきた。



2025SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Floral Kaleidoscope Fusion

花のモチーフを万華鏡のように重ね合わせたデザイン。



ラナンキュラス、リュウココリーネ
ブルーレース、クロッカス、スイセン
ニゲラ、カーネーション、バラ
スイートピー、ゼンマイ、コワニー



パンジー、ラナンキュラス、ブルーレース
シクラメン、スイセン、マメ、マム
キルタンサス

Design

Instagram

Mamiko Nishizawa
西澤真実子

フラワーギフトの制作に携わり、ギフトシーンにおける多くのフラワーデザインを経験。現在は、ギフト商品の部門で商品デザインのコアを担い、トップデザイナーのひとりに数えられている。シンプルかつ花材の繊細な色合いにこだわったデザインを得意としている。



2025SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Harmony in Bloom

異なる表情の花々が一つの美しい庭園を作り上げるように
多様性が美しい調和を生み出すことを表現。



アネモネ、パンジー、ネモフィラ
ブルーデージー



ラナンキュラス、アネモネ
スイセン、パンジー

Design

Instagram

Yuka Wakatsuki
若月佑香

自然豊かな環境で幼少期を過ごし、絵を描くことやものづくりに目覚める。フラワーデザインを学び、日比谷花壇に入社。ウェディングの現場で装花技術の経験を積み、ゲストハウスを中心に活動中。



2025SS
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Delicate Geometry

植物の繊細なラインは、風にそよぎ
儚く揺れ動き、新たなデザインを生み出す。



アリウム



ミモザ、スイートピー

Design

Instagram

Saki Iseya
伊勢谷早紀

美術大学在学中にインテリアや、ファッションデザインを専攻。時代の移ろいに花の繊細さや豊かさをもたらすくに魅了され、お客様の想像を超えるモノを生み出したいという、強い熱意から生まれるデザインは圧倒的センスに溢れる。

