



2025AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

2025AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

花々の共存

Coexistent Blooms

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも共に栄えることを知っています。その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき美しい調和を奏でるようでもあります。そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Unity in Bloom

異なる個性が集まり、一つの華やかな花柄を作り出しました。



アマリリス、コスモス、ジニア
クリスマスローズ、紅葉ヒペリカム



バラ、マリーゴールド
ネリネ、ヘクソカズラ



オンジウム、ラン、シュウメイギク
エリンジウム、グラス、フジマメ



ディスバッドマム、シンビジウム
ススキ、アマランサス

Floral Symphony

花々が持つ個性と美しさを讃えつつ、共に織りなす様は、美しい音楽のようです。



キンモクセイ



モミ、ヤシャブシ、ヤドリギ

Floral Kaleidoscope Fusion

花のモチーフを万華鏡のように、重ね合わせたデザインです。



バラ、アルストロメリア、ブルーレース
ヘレニウム、マツカサ



バラ、ホトトギス、フジマメ、
ダスティミラー、リシアンサス
エリンジウム

Harmony in Bloom

異なる表情の花々が一つの美しい庭園を作り上げるように多様性が美しい調和を生み出すことを表現しました。



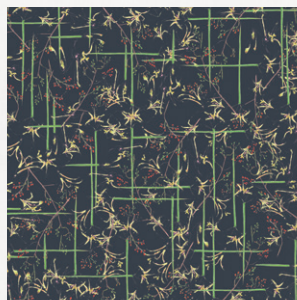
ダリア、コスモス、ツバキ、サンキライ



バラ、ラン、ダリア、ケイトウ、マム



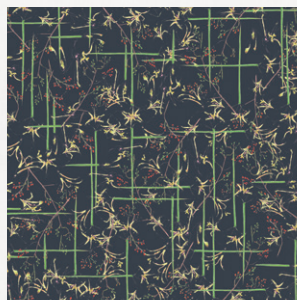
コスモス



ナンテン、ネリネ

Delicate Geometry

植物の繊細なラインは、風にそよぎ 儚く揺れ動き、新たなデザインを生み出しました。



花屋さん
の
お花柄

HIBIYA-KADAN

「第16回ライセンシングジャパン」に出展いたします。

新作の「フラワーパターン」や実績商品など、花と緑のコンテンツを多数展示いたします。

- コンテンツ東京2024秋／第16回ライセンシングジャパン
- 会期／2024年11月20日(水)～11月22日(金)
- 会場／幕張メッセ ホール8 展示会会場内 小間番号:32-20

FLOWER PATTERNの価格は、使用範囲、使用期間、排他など条件により異なります。
ご要望に応じて都度見積もりさせていただきますので、お気軽にお問合せください。

株式会社 日比谷花壇
法人事業統括部

〒106-8587
東京都港区南麻布 1-6-30

www.hk-business.biz



2025AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Unity in Bloom

異なる個性が集まり
一つの華やかな花柄を作り出しました。



アマリリス、コスモス、ジニア
クリスマスローズ、紅葉、ヒペリカム



バラ、マリーゴールド
ネリネ、ヘクソカズラ

Design

Instagram

Megumi Ohnishi
大西恵美

衣食住への強い興味から、全てと繋がりを持つ「花」という素材に興味を持ち、日比谷花壇へ入社。好奇心旺盛な彼女は日々の暮らしの中から新しいマテリアルを発見してはコーディネートに取り入れるなど、花とマテリアルの新しい表現を得意とする。また、パーソナルカラーの資格も取得していることから、肌色にピッタリなカラーブーケを提案してくれると花嫁からの信頼も厚い。



2025AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Floral Symphony

花々が持つ個性と美しさを讃えつつ
共に織りなす様は、美しい音楽のよう。



キンモクセイ



モミ、ヤシャブシ、ヤドリギ

Design

Instagram

Chika Ishii
石井千花

学生時代をデンマークで過ごし、大自然と人の関わり方に大きな影響を受けた。帰国後、ヒビヤフラワーアカデミーでフラワーデザインを学び、日比谷花壇に入社。素材を活かしたシンプルなデザインスタイルを確立させ、これまで数多くの印象的な造形を生み出してきた。



2025AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

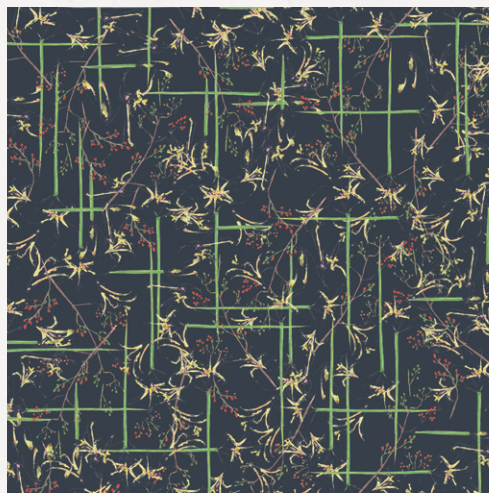
ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Delicate Geometry

植物の繊細なラインは、風にそよぎ
儚く揺れ動き、新たなデザインを生み出す。



コスモス



ナンテン、ネリネ

Design

Instagram

Saki Iseya
伊勢谷早紀

美術大学在学中にインテリアや、ファッションデザインを専攻。時代の移ろいに花の繊細さや豊かさがもたらす力に魅了され、お客様の想像を超えるモノを生み出したいという、強い熱意から生まれるデザインは圧倒的センスに溢れる。



2025AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Blossom Cascade

季節の花々を
水の流れのように表現しました。



オンジジューム、ラン、シュウメイギク
エリンジウム、グラス、フジマメ



ラナンキュラス、パンジー、
オオイヌノフグリ、キキョウ

Design

Instagram

Mami Hoshi
星麻美

母親がフラワーレッスンを受けていた影響を受け、学生時代から花を学び始めた彼女の花歴は27年。類稀なるその技術は日本フラワーデザイン大賞を入賞するなど、花の世界でも一目置かれている。また、パリで行われるインテリア&デザイン関連見本市の世界最高峰とされるメゾン・エ・オブジェに出演し、デモンストレーションで喝采を受ける。



2025AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Floral Kaleidoscope Fusion

花のモチーフを万華鏡のように重ね合わせたデザイン。



バラ、アルストロメリア、ブルーレース
ヘレニウム、マツカサ



バラ、ホトトギス、フジマメ、
ダスティミラー、リシアンサス
エリンジウム

Design

Instagram

Mamiko Nishizawa
西澤真実子

フラワーギフトの制作に携わり、ギフトシーンにおける多くのフラワーデザインを経験。現在は、ギフト商品の部門で商品デザインのコアを担い、トップデザイナーのひとりに数えられている。シンプルかつ花材の繊細な色合いにこだわったデザインを得意としている。



2025AW
HIBIYA KADAN
FLOWER
PATTERN

Coexistent Blooms

花々の共存

ひとつひとつが独自の美しさを放つお花たち。
咲き誇る花々は、それぞれが異なる存在でありながらも
共に栄えることを知っています。
その姿は、多様性の中で輝く個々の魅力が結びつき
美しい調和を奏でるようでもあります。
そんな花々の躍動を、花柄のデザインに込めました。

Harmony in Bloom

異なる表情の花々が一つの美しい庭園を作り上げるように
多様性が美しい調和を生み出すことを表現。



ダリア、コスモス、ツバキ、サンキライ



バラ、ラン、ダリア、ケイトウ、マム

Design

Instagram

Yuka Wakatsuki
若月佑香

自然豊かな環境で幼少期を過ごし、絵を描くことやものづくりに目覚める。フラワーデザインを学び、日比谷花壇に入社。ウェディングの現場で装花技術の経験を積み、ゲストハウスを中心に活動中。

